

HATAYDA YER YERİNDEN OYNUYOR!

Türk askerlerini omuzda ve kucakta götüren kardeşlerimiz adım başında bir kurban kesiyorlar

Ordumuzun kuva-yı külliyesi bu sabah Hataya girdi
Askerlerimiz Antakya'ya ancak yarın sabah vasıl olabilecekler
Antakya muhabirimiz ordunun girişine aid bütün tezahüratını tafsilatle bildiriyor

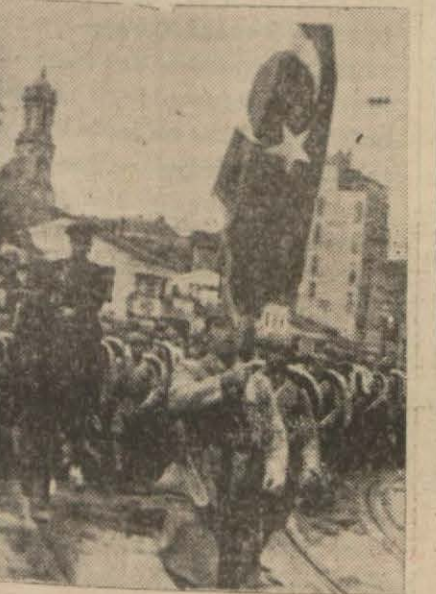


Atatürk'ün dehâsı, Atatürk'ün ileriye bakan nurlu gözleri, onun irade ve azmi nihayet Türk Hataya da vâdettiği istiklâl ve istikbali tahakkuk ettirmiş bulunuyor. Ona ömür, ona millî eti ile beraber ebedi saadet diler ve bu yeni ve büyük zaferini de kutlularız.

Antakya 5 (Husûsî muhabirimiz bildiriyor)— Pazar sabahı erkânîharbiye anlaşımlarının saat sekizde imzalandığını bildirmiş ve bu anlaşmaların imza edilmiş olması sebebiyle askerlerimizin de inzibâtî vazifelerine başlamak üzere o gün öğleden sonra Payasdan hüdudunu geçerek Hataya gireceklerini ilâve etmiştim.

Hattâ bu haber halk arasında da şayi olmuş, halk kahramanlarımızı bir an önce görmek üzere akın akın hüduda doğru koşuşmaya başlamıştı. Fakat sonradan Ankarada Hariciye Vekili Rüştü Arasla Fransız sefiri arasında cereyan etmekte olan siyâsî müzakereler neticesinde husule gelen anlaşmanın da imza edilmesinden sonra askerlerimizin Hataya girebilecekleri hakkında iki tarafın mutabık kaldığı öğrenilmiş ve halk ancak menzîl teşkilâtını idare edecek bir subay heyeti ile bir ihzar küt'asını karşılayabilmştir. Bu heyet şu zevattan ibaretti:

Binbaşı Süleyman Dinçsoy, 11. inci bölük komutanı yüzbaşı Celâl Dora, yüzbaşı Emin Alpan, üs.



Hataylıların öptükleri ve önünde ağladıkları Türk sancağı

teğmen Muzaffer Bingör, teğmen Rıdvan Erbakan, asteğmen Saim Özgür, Zeki ve ilk mangadan Zekeriya çavuş, Hasan İnbaşı, Ahmed onbaşı, er Ferhat, er Muharrem.

SİYASÎ ANLAŞMA HABERİ

Nihayet Fransa ile Türkiye arasındaki siyâsî anlaşmanın da

dün Ankarada imzalandığı haberi buraya gelmiş ve bir şimşek süratle her tarafa yayılmıştır.

Bu haberi duyan ve ordumuzun artık ve derhal Hataya girmesinde hiçbir engel kalmadığını öğrenen halkın heyecan, sevinç ve neş'esini ifade etmek mümkün değildi.

Baştan başa mistî görülmemiş bir itina ve fevkalâdelikle süslenmiş olan Hatay, ağuşunu açmış, gece olmasına rağmen askerlerimizi bekliyordu. Halk dün gece hiç uyumamış denilse caizdir.

İLK KİT'ALARIN GİRİŞİ

Dün gece yarısını beş dakika geçe Hatayda Türk kuvvetlerine tahsis edilen yerlerde karargâh sahalarını tesbit etmek üzere ilk müfrezelerimiz hüdudu geçerek Hatay arazisine dahil olmuşlardır. Bu kuvvetlerimiz Hataya girerken Hataya girecek asıl diğer küllî kuvvetlerimiz de hüdud boyunca tahâşşüd etmeğe başlamış bulunmakta idi.

ORDU MÜMESSİLİNİN HAZIRLIĞI

Diğer taraftan burada ordu mümessili olarak kalmış olan albay Fevzi Mengüş de buraya girecek kıtaatın karargâh ve saimlik mevkillerini hazırlamakla meşgul bulunmakta idi.

698 kişilik ilk kuvvetler, kadın erkek, çocuk on binlerce kişinin çılgınca alkışları arasında sabaha karşı İskenderuna girdi, halk kendini zaptedemiyerek askerlerimizin önüne atıldı. Kadın, erkek herkes kahraman erlerimizi kucaklayarak öpüyor ve Yaşa Atatürk, varol diye sevinç gözyaşları döküyordu.

İskenderun muhakkak ki bugün tarihinin en harikulâde saatlerini yaşıyordu.

KÜLLÎ KİTAATIMIZ DA GİRDİ

Diğer taraftan albaykurmaya Şükrü Kanadının idaresinde 1802 kişiden mürekkep küllî kuvvetlerimiz de bu sabah saat beşte Hossadan hüdudu geçerek Hatay topraklarına ayak bastı.

Hatay bugün şu saatlerde en büyük bayramını yaşıyor. Bütün Hataylılar şimâlden gelen temiz ve ebedî hürriyet havası içinde, fakat hiçbir taşkınlığa ve kargaşalığa meydan bırakmadan soğukkanlı dökülmüş bekliyorlar.



Kurmaya albay Şükrü Kanadlı

Bu karşılaşmanın bariz hususî yetlerinden biri de Türkten gayri unsurların da bu heyecanlı manzaraya bigâne kalmamaları ve samimî surette Türk kardeşlerinin sevinç ve neş'esine iştirak etmeleridir.

SANCAĞIMIZI ÖPÜYÖRLER

Hataya giren Türk kıtaatı kumandanı kurmay albay Şükrüye mektebliler ve halk tarafından bütünüyle verilmektedir. Nazik bir kumandan olan Şükrü halkın gösleridir.

(Devamı 6. inci sahifemizde)

hükûmetçiler İspanya'yı karış karış müdafaa ederek çekiliyorlar

General Siyaha diyor ki: Mağlûb olmak istemiyen bir milletle muharebe etmek zordur

(Yazısı altıncı sahifemizde)

Japonyada:

Evler yıkılıyor İnsanlar ölüyor

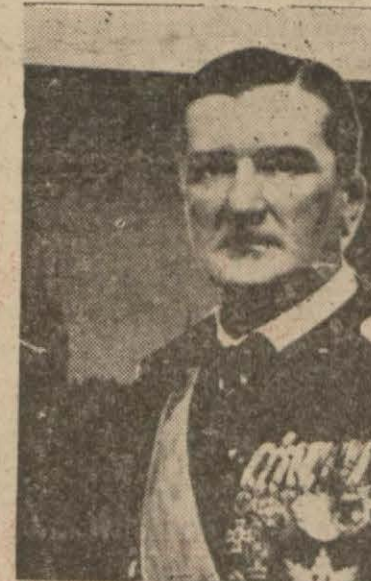
Tokyo 5 (A.A.)— Kanazava eyaletinde yeniden vukubulan tuğyan neticesinde 49 kişi ölmüş, 295 ev yıkılmış ve 26 köprüyü sular götürmüştür. Memleketin garbında şiddetli yağmurlar yağdığı ve Kagava eyaletinde birkaç kişinin öldüğü bildirilmektedir.

Askerî Konuşmalar

Balkan antantına dahil devletler arasında Ankarada yapılıyor

Balkan antantına dahil devletler kurmay heyetlerince tesbit olunan esaslar dahilinde görüşmelerde bulunmak üzere memleketimize gelmiş olan Rumien, Yugoslav ve Yunan askerî heyetleri dün Ankaraya varmışlardır. Toplantılara bugün başlanmıştır.

Horti Berline Gidiyor

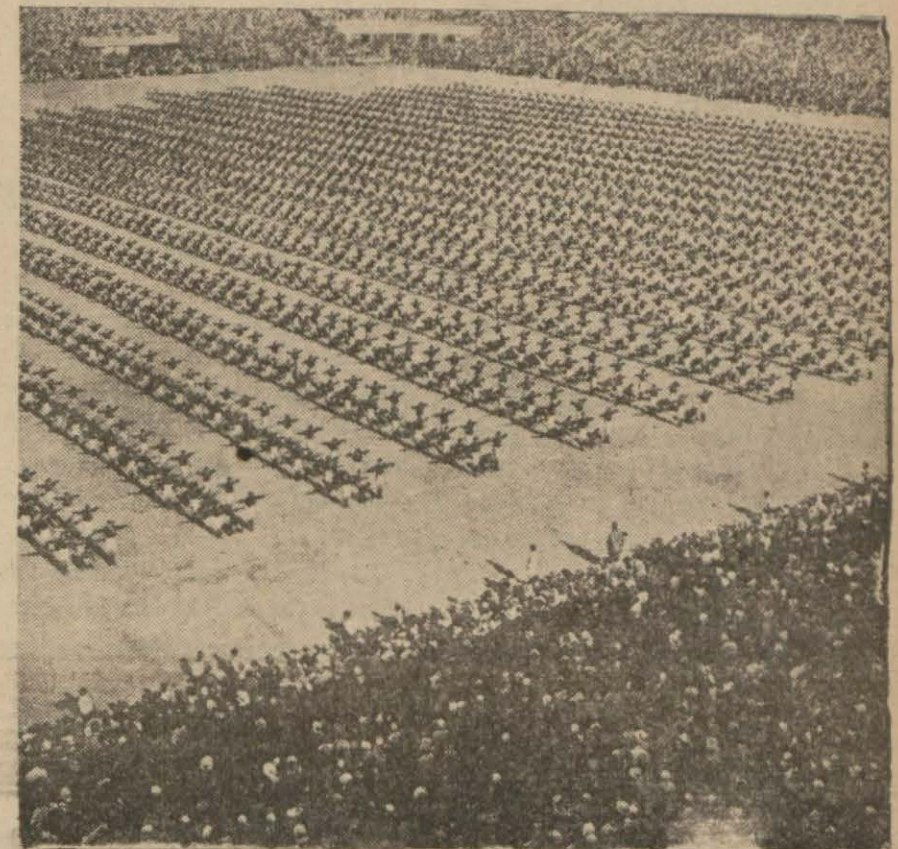


(Yazısı altıncı sahifemizde)

Vekiller hey'eti yakında mühim bir toplantı yapacak

Bu toplantı da son siyâsî muvafakiyet üzerine husule gelen yeni vaziyet hakkında görüşülecek

Şehrimizde bulunan Başvekil müdafaa ve Maliye Vekilleri bu Celâl Bayar ile Dahiliye, Millî (Devamı 6. inci sahifede)



Çek sokol teşkilâtı sokollar bayramında

Sokullar bayramı münasebetile

Çekoslovakya'da nümâyîş ve tezahürat yapıldı

Atletler, muazzam bir Fransa kelimesi teşkil ettiler

Yazısı 6 da

GÜNÜNDEN

Büyük donanma ve onun elemanları

Bay Şükrü Kaya'nın temas ettiği mevzu bilhassa İstanbul'un spor ve sağlık bakımından da hasretini çektiği bir tatlı hüyanın mevzuudur.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Büyük donanma... Türk milleti için idealdir. Bunun tahassürünü yine bu sütunlarda geçmişteki kısa günler içinde uzun uzun yazdık ve... düşündüklerimizi söyledik. Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, Serik Doryanda Türk gazetecilerinin şerefine verdiği ziyafetteki hasbihalinde donanma mevzuuna ve deniz, ciliğe de temas etti ve:

— Donanma kadar donanma elemanı da lüzum. Meselâ İstanbul'da niçin herkes yüzme bilmemeli, deniz sporundan zevklenmemelidir?.. Dedi!

İstanbul bugünkü halile hakikaten denizlerle sarılmış bir kara şehridir. Bu şehrin halkı için deniz Kırşehirindeki denizsiz vatandaş kadar derin bir tahassür ifadesi içinde kalır.

Denizin kenarında oturan yalı çocuğu bile suya inemez, suda gezemez ve... suda yüzmek! Çünkü Haliç pistir ve... temiz de olsa tekdeniz hamamı yoktur. Boğaz için bütün imtidadınca plaj... bulunamaz ve yalıların, evlerin mecraları denize bağlanmıştır. Kumkapı kıyıları da ta Filoryaya kadar aşağı yukarı öyledir.

İstanbulun içinde oturan bir aile için denize gitmenin manası en yakın plaja gitmektir.

Plaj da şehirden yere binilecek tek vasıtasının sür'atine göre gidip gelme üç dört saatlık iştir.

Bu da hem vakit isdir, hem para. Vakti ve parası olmayan vatandaş için ise elbette ki, deniz ancak tahassür ve hülya ifade edene bir mevzuur. Bu hayali realize edecek olan unsurların başında üç şey gelir.

1 — Haliçte, Hisarlardan aşağıya Boğazda, Saray burnunda Surların müntehasında olan kısımda deniz hamamları açtırmak.
2 — Denizi temiz tutmak.

3 — Deniz sporları için kullanılacak her vasıta formaliteyi hadiasgariye indirmek, rüsum ve vergiyi kaldırmak.

Bunun bir dördüncüsü de halkı bedava derecesinde plajlara günün muayyen saatlerinde götürüp getirecek vasıta temin etmek.

Bunlar yapılabildiği takdirde muhakkak ki, İstanbul'da su hasretini dindirebilecek ve su ile haşır ve neşir olacak, deniz sporları canlanabilecektir. Yoksa... Deniz İstanbul'un el sokamıyacağı bir nesne halinde kalıp gittiği iki de birbirini yadırgamakta devam edip gidecek ve... biz de daima birbirimize sorup duracağız:

— İstanbul'u niçin denize girmiyor?

Ona önce gireceği ve yüzeceği denizi, yeri göstermiye mecburuz. Koca İstanbul'da üç beş klübün futusu deniz sporu adına hakikaten gülünç kaldığı kadar İstanbul'un sağlık ve sporu için de elinin altındaki deizlerden istifade edememesi gerçekten hazin oluyor.

Etem İzzet BENİCE

Deniz faciası

Kiremit dolu olarak limanımıza hareket eden bir motör ansızın tutuşarak yandı!

Müthiş bir infilâkla parçalanan motörün kaptanı karanlık sulara kayboldu

Geçenlerde limanımızdan hareket eden demir ve barut yüklü bir motörün Bartın boğazı açık... larında tutuşarak kızıl alevler arasında ve feci bir şekilde yandı. İçindeki kaptan ve mürettebatın zorlukla kurtarıldıklarını yazmıştık.

İzmir muhabirimizden aldığı

mız malûmata göre, buna benzer yeni bir facia da evvelki gün İzmirde cereyan etmiştir. Ve bu sefer, limanımıza gelen kiremit yüklü bir motör mahvolmuştur.

Bu feci hâdise şöyle cereyan etmiştir:

İstanbul limanına mensub İnebolulu Çolak Rasimin «Ticaret

Yaz çalışma Saatleri karşısındaki muhakemeler Ve münakasalar

Evvelce tesbit edilmiş olan bukabil saatlerde mecburî değişiklik yapıldı

Yaz mevsimine mahsus olmak üzere şehrimizde ve diğer sıcak yerlerdeki dairelerde sabah saat 8 den başlayarak bilâfâsıla saat 14 kadar yeni mesai şeklinin kabul edilmesi münasebetile Adli yede muhakeme saatlerinde ve resmi dairelerin münakasa zamanlarında da tadiller yapmak zarureti hasıl olmuştur.

Ekser muhakemelerde evvelce öğleden sonraya talik edilmiş muhakemeler 11 den sonraya alınmıştır.

İnhisarlar Vekâleti ve sair bazı dairelere aid münakasalar da, umumiyetle evvelki ilânlarda yazılı saatler nazarıtibara alınmış - yarak şu şekilde tadilat yapılmıştır:

Evvelce saat 14 de yapılacak ilân olunan münakasalar, badema saat 10 da, saat 15 dekiller saat 11 de ve saat 16 dakiler de 13 de icra olunacaklardır.

Karadeniz sahil Gençleri ve Deniz Mektebimiz

« Hamidiye » mekteb gemimiz namzetleri mahallinden alacak

Bu sene Deniz mektebine alınacak taşralı gençler için bulunan yeni ve güzel bir usulün tatbikine önümüzdeki ay geçilecektir.

Hamidiye mekteb gemimiz, Ağustos ortalarına doğru Karadeniz limanlarına uğrayacaktır. Bu gezinti esnasında Karadeniz sahil çocuklarından 200 kadar ilk ve ortamekteb mezunları Kasımpa - şadaki Deniz Gedikli Erbaş mektebinin muhtelif sınıflarına kabul olunacaklardır.

Bu talebelerin muayene ve imtihanları Hamidiye mekteb gemisinde yapılacaktır.

bahriye» adlı motörü, İzmir limanından kiremit yüklüden sonra demir almış ve İstanbul'a hareket etmiştir. Motör, rıhtımdan henüz uzaklaşıp, Mendirek açıklarına yanaşırken gemideki mazotlar ateş almış ve iki müthiş infilâk duyulmuştur. İnfilâk bir alev sütunu takib etmiş ve biraz sonra gemi sular arasında kaybolmuştur.

Bu âni deniz faciası İzmir limanında, telâf ve hayret uyan - dırmış ve kaza mahalline yardım.

— Yüzde doksan dokuz eminim. Yüzde bir ihtimal ile bulmamak da mümkündür.
— Yakın mı gideceğin yer?
— Hemen şuracıktı. Deli Mansurun oturduğu apartmanı bilirsiniz ya! İşte orada

Naci Demirel derhal sigarasını yere atarak hiddetle üzerine bastı:

— Ferhunda hanımın dairesi ne gideceksin yoksa? — Nasil da bildiniz?! Ferhunde dedi tanır mısın zati âliniz?

— Uzaktan tanırım. Ömer beyin karısı değil mi?

— Evet İzmirde giden Ömer beyin karısı. Ve Gültekinin yeni metresi.

Sivil memur bu sözleri söylerken ayağa kalkmıştı. Gecikmek için Naci Demirelin çayını söyliyerek çıkıp gidecekti.

Naci Demirel elini masaya vurarak:

Dünkü resmî gazetede Çıkan Yeni kanunlar

Meclisin tatilinden evvel kabul edilen kanunlar, sıra ile resmî gazetede neşredilerek meriyet mevkiline konmaktadır. Dün resmî gazete ile neşredilen kanunlar şunlardır:

Yüksek mühendis ve teknik okulları mevzularının mecburî hizmetlerine dair kanun, pul ve kıymetli kâğıtların bayiler ve memurlar vasıtasile satılmasına ve bunlara satış aidatı verilmesine dair olan kanun, vakıflar teşkilâtı hakkındaki kanun, Gece mesaisi ücretleri tahsisatının linan memurlarına sureti tevziine dair talimatname Vekillerce şu suretle kabul edildi:

Şube âmirlerince, İstanbul ve İzmir liman reislerine ve vekillerine her nöbetçi kaldığı gece için yüz, nüzatı temin ve kontrola memur olanlarla fen memurlarına ve mülhakat liman reislerine ve vekillerine yetmiş beş, müstakil liman memurlarına ve vekillerine elli, liman memurlarına ve makinistlere ve vekillerine kırk, tayfa ve odacılar otuz kuruş verilmesi kararlaştırılmıştır.

Başvekilimizin teşekkürü

İstanbul 4 (A.A.) — Kabotajın yıldönümü münasebetile çekilen telgraflara Başvekilimiz tarafından aşağıdaki cevabla mukabele edilmiştir:

«Kabotajın yıldönümü münasebetile izhar olunan derin duygulara muhabbetle teşekkür ederim.»

Başvekil Celâl Bayar

Yeni çalışma saati Henüz her yerde Tatbik edilemiyor

Gümrüklerde mesai zamanı, gümrük kanununun madde mahsusası mucibince tayin edilmiş olduğundan yaz mesai saatinin gümrüklerde tatbik edilip edilmeyeceğinde tereddüd olunmuş ve keyfiyet Ankaradan sorulmuştur.

Ticaret Odası da bu hususta bugün bir karar verecektir.

Diğer taraftan Şirketihayriye ve Akay idareleri de memurların saat 14 de daireden çıkmaları münasebetile yeni tadilatlı tarifele - rini bugünden itibaren tatbik etmekte idirler.

ci ve kurtarıcı deniz vasıtaları gönderilmiştir. Bütün araştırma lara rağmen kaptan Rasim bulunamamış, motörle birlikte kaybolmuştur. Kaptanın oğlu Mustafa, makinist Nuri ağır yaralı olarak kurtarılmışlardır. Hamdi adında bir gemici de hafif yaralı olarak kurtarılmıştır.

Müthiş infilâkın ve kazanın sebebi henüz belli değildir. İzmir Adliyesi tahkikata devam etmektedir. Motörün makinesinin bulunduğu bahsedilen de vardır.

— Ben yanlış keşfetmedim, di - ye bağırdı. Kültekin geçen akşam düğünde Ferhunda hanımın sıkı sıkı konuşuyordu. Fakat, bunlar doğru amma... Siz de bir noktada yanlış olursunuz. Kâmil efendi! Çünkü, Ferhundenin kocası Ömer bey İzmirde gitmemiştir.

— Aman efendim, Ömer bey İzmirde gitmese, Ferhunda hanımın meydanı bu kadar boş bulur mu?

— Ben Ömer Beyin İstanbulda bulunduğunu iddia edebilirim.

— Kabil değil, Ferhunde hanım o zaman Gültekinle bu kadar serbest konuşamazdı.

— Size Ömer beyin oturduğu yeri bile gösterebilirim.

— Onun oturduğu yeri biliyorsunuz, neden zabta bu işi bildirmiyorsunuz?

— Çünkü Ömer bey suçlu değil. Karısına İzmirde gidiyor gibi görünerek, Şişlide bir evde ka -

Bekciyi sabun kazanında eriten katilin muhakemesi başladı

Mansur, herşeyi inkâr ediyor tazyik karşısında suçlugum, dedim diyor

Bundan bir müddet evvel Kantarcılarda Ahmed Nudelin sabun fabrikasında bekçi şevki isminde 64 yaşlarında bir ihtiyar kıyınar sabun kazanına atmak suretile diri diri yakarak, eriten ve bu suretle zavallı ihtiyarın ölümüne sebep olan aynı fabrika amelelerinden Mansurun muhakemesine dün Ağırcezaada başlanmıştır.

Davacı mevkisinde, ihtiyar bekçinin oğlu Mustafa bir avukat ile yer almıştı. Evvelâ yetim çocuk iddiasını söyledi ve babasının katline, adaletin vereceği cezadan başka 10 bin lira tazminat da hükmolunmasını istedi.

Sonra, fırl fırl dönen fakat içi korku ve ve vicdan azabının akis - lerile titreyen gözlerini ara sıra halkın ve heyeti hâkimenin üzerinde yavaşça dolaştıran genç katilin isticvabına geçildi.

Mansur 20 yaşında ve evli olduğunu söyledi.

Bilâhare kararnamenin okunmasına geçildi Kararname ve vakti bit varakalarile katilin karakol - daki ifadeleri okunduktan sonra Mansur telâşa ayağa kalkarak:

— Yalan, dedi, ben kimseyi öldürmedim. Şimdiye kadar söylediklerim hep yalandır. şaşırış - tım. Üç gün karakolda beni tazyik ettiler.

Bakın şimdi doğrusunu anlata - yım:

«Cumartesi günü id. Saat 1 de fabrikada paralarımızı aldık. Ben hasta olduğumdan Yemiste doktor Fermanoğlu'na giderek muayene oldum. Aldığım reçeteyi Yemisteki eczanede yapturdum. Sonra, Kantarcılarda Bakinin kahvesine giderek arkadaşım Erzin - canlı Hüseyin ile buluştuk; gezme - ğe başladık. Fabrikanın yolundan geçtiğim sırada fabrika sahibi Ahmede rasgeldim. Ahmed:

— Şevki meydanda yok, polise haber verelim mi, dedi. Ben de karakola giderek, Şevkilinin ortadan kaybolduğunu söyledim. Polisler geldi. Fabrikada yaptıkları araştırma sonunda 12 teneke zeytinyağının eksik olduğunu gördüler. Akşam olmuş, Şevki evde bulunamamıştı. Komisere yaklaşıp, rak, bir defa da sabun kazanını arayalım, dedim. Bildiğiniz gibi Şevki; erimiyen kısımlarile bir kuval içerisinde kazanın içinden çıktı, benim hiçbir alâkam yok - tur.»

Bu inkârdan sonra şahidlerin dinlenmesine geçildi. İlk şahid olan mezkûr fabrika amelesinden İmam:

«— Saat 1 de paydos ettik. Kah - vede idim. Mansur da kahvede bir saat oturdu. Sonra gitti. Tekrar geldiğim zaman yoktu. Biraz sonra fabrikadan çağırıldılar. Gittim.» dedi.

Mansurun vekili burada şahide

getireyim. Bu mesele hakkında size, sonra, bildiklerimi söylerim.

Kâmil efendi merkezden çıkıp gitti.

Komiser, Naci Demirel:

— Bu memurumun gözü açıktır, dedi, eğer Mansurun firarı hâdisesile meşgul olursanız, kendisinin yardımından istifade edebilirsiniz!

★ Naci Demirel Taksim polis merkezinde yarım saat kadar bile beklememişti.

Komiserin kapsı açıldı. Taharri memuru Kâmil efendi göründü.

— Aldanmışım, beyim! Yahut geç kalmışım.. Gültekin kaçır - dık.

— Ne diyorsun, bulamadın mı bu hilekârı?

— Gelmiş. Ferhunde'yi alıp gitmiş apartumandan.

(Devamı var)

Dış Politika

Harb ve terör

Yazan: Ahmed Şükrü ESMER İspanya ve Çin muharebeleri son haftalar içinde birer terör hareketi mahiyetini almıştır. Japonya Çin'in büyük şehirlerini bombardıman ediyor. İspanyada da Frankonun cumhuriyetçileri ile mücadelesi de şehirlerin ve bitaraf gemilerin bombardımanı şeklini almıştır. Gerek Japonya'nın ve gerek Frankonun hedefleri ayndır: Karşı tarafın maneviyatını sarsarak seri netice elde etmek. Gemiler üzerine yapılan taarruzun hedefi de İspanya limanlarına uğrıyacak gemileri korkutarak fili bir abluka tesisi etmektir.

İspanya meselesinin İngiltere ile İtalya arasında bir itilâfa zemin teşkil ettiği ve bu mesele üzerinde Londra karışmazlık komisyonda bir anlaşma yapıldığı sırada harbin terör mahiyetini alması garib görünebilir. Ancak bunun manasını anlayabilmek için İtalyanın iki hedefi hatırla tutmak lazımdır:

1— İtalya, önce Frankonun zafer olmasını istiyor.

2— Fakat birinciden daha az önemiyetli olmayan bir arzusu da zaferin seri, pek seri olmasıdır.

Böyle seri bir zafer ilkbaharda muhakkak gibi görünüyordu. Musolini 16 nisanda Romada imzalanan itilâfname ile İngiltere'nin de zımnın bunu kabul ettiği kanaatinde idi.

Acaba bir Franko zaferi, hem de seri bir Franko zaferi, ne dereceye kadar İngiliz - İtalyan itilâfının şartları arasındadır? İmzalanan itilâfnamenin metninde bu şartların yer bulmadığı aşıkardır. Fakat o günkü harb vaziyetine göre, böyle bir zafer muhakkak görüldüğünden Musolini bu neticeyi, 16 nisan itilâfının esaslı bir şartı olarak telâkki etmekte idi. Bu, İspanya meselesi - nin halline doğru yürünecek olan yolun başlangıç noktası olarak kabul edildikten sonra bunun ancak bir çıkışı olduğu anlaşılır.

Bunu çıkarmak içine sokan cumhuriyetçilerin mukavemetleridir. Fakat İtalya bundan Fransız mesul addetmektedir. Filhakika İngiliz - İtalyan itilâfından sonra Fransanın cumhuriyetçilere yardımında bulunduğuna anlaşılma -

ktır. İtalya, İngiltere - İtalyan itilâfının imzalanması ile artık kendi müdahalesi neticesinde meydana gelen fili vaziyetin mesrulaştırıl - na kanidir. Binaenaleyh meşru vaziyeti değiştirmek için yapılan müdahale gerek Frankoya ve gerek İtalyaya karşı bir harekettir.

İtalya ile İngiltere arasındaki itilâfname imzalandıktan sonra Fransız - İtalyan müzakerelerine başlanacağı sırada İtalyada hissedilen asabiyyetin sebebi budur.

Gerçi bundan sonra Londra karışmazlık komisyonunda bir takım müsbet kararlar verilmis -

ti. Bu kararların verilmesinde İngilteremin Fransa üzerine tazyik yaptığı, Fransanın da Sovyetler üzerine müessir olduğu anlaşıl - maktadır. Fakat bu kararlar, Musolininin beklediği neticeyi tâcil etmemiştir. Komisyonlar tayin -

edilecek. Bunlar her iki taraftaki «gönüllüleri» sayacaklar. İspanyanın karadan ve denizden mü - rakabesi takviye edilecek. Gönül - lüler bir nisbet üzere geri çekilecekler. Frankonun muhariblik hakları tanınacak. Bundan sonra da harb nihayetleneceğinden her iki tarafı uzlaştırmıya çalışıl -

acak. Kısa ve kat'i zafer bekleyen Musolininin istediği bu değildir. Bunun içindir ki Franko, elindeki tayyare kuvvetlerle karadan, denizden bombardımana başlamış -

tır. Bu bombardıman İngiltere kamoyunda derin bir akis uyandırmakla beraber, hükûmetin buna mâni olmak için hiçbir teşebbüse bulunmak niyetinde olmama -

dığı Çemberlayn Avam Kamarasında sarılı olarak söylemiştir. Çemberlaynın söylediği şudur:

— Frankonun bombardıman noktasındaki hakkını tanımiyo - ru. Fakat buna mâni olmak için

(Devamı 6 ncı sayfamızda)

ONU BEN BOĞDUM

AŞK, HEYECAN ve İHTİRAS ROMANI

Tefrika N. 35

Yazan: İskender F. SERTELLİ

— Nasıl olur bu, Lütfi Bey? Yedi yüz lirası çalışan bir adam ortada dururken, faili de sizce malûmen...

Komiser soğukkanlılığını muhafaza ediyordu:

— Evet, dedi, ikisi de meydana idi. Fakat, parası çalışan adam biraz sonra şikâyetini geri aldı. (Bir yanlışlık olmuş!) dedi.. Ve gitti.

— Belli ki adamcağıza tehdid etmişler..

— Bunu tahmin etmek bile, tesbit edemedik. Fakat, şimdi elde

şahid var, vesikalar var..

— Ne faydasız vesikalar. Herifi kaçırdık ya.

— Ben sizin yerinizde olsaydım, onun, odasına gitmesine müsaade eder miydiniz?

— Lafı bırakalım, Kâmil Efendi! Şimdi onu nerede yakalıyabiliyoruz?

Kâmil Efendi gülümsedi:

— Komiser bey, zatiinize bir çay ısmarlasınlar. Bendeniz şimdi onu yakalayıp getiririm..

— Bu kadar emin misin yakalayacağından?..

İspanya sularında İngiliz zenginleri..

Kan içiade yüzen memlekette kazanılan paralar..

Altının göz kamaştırıcı cazibesi; ölüm korkusunu ortadan kaldırıyor mu?

İspanya sularında İngiliz gemilerinin batırıldığına dair haberler sıklaştıkça İngiliz Başvekilinin vvelce söylediği hatıra geliyor: — İngiltere hükümeti, İngiliz bandıralı vapurların İspanya sularına gidip gelmeleri için temi-

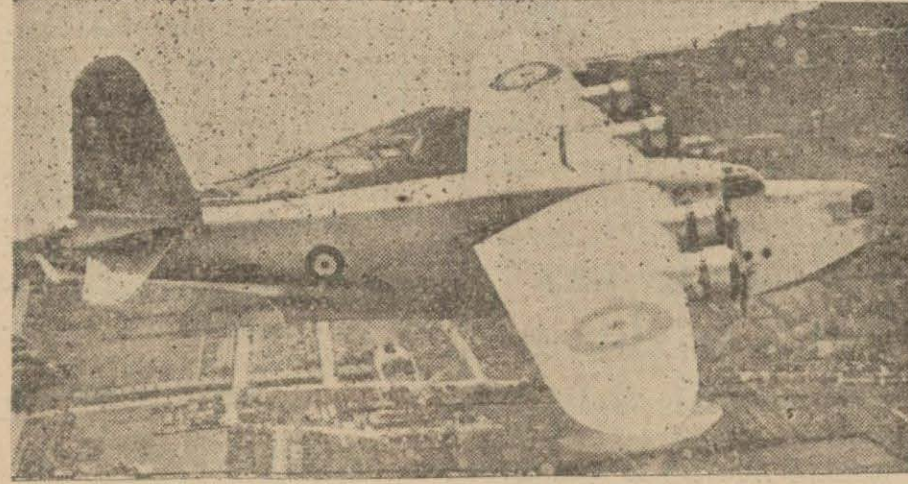
ğer bir vapurum da 50 gün yolculuktan sonra 900 İngiliz lirası getirmiş oldu. Bu iş kârlı mıdır zannediyorsunuz?.. 4 vapurum vardır. Bunların hepsinin mürettebatı 140 kişidir. Başka iş yok ki yapayım. Ya İspanyaya yollıyacağım. Ya -

İNGİLTERENİN MÜDAFAASI

Genç meb'usun ortaya attığı esrar meselesi..

İNGİLTERE Parlamentosunu altüst etti! Harbiye Nazırı izahat veriyor..

İngilterede büyük bir dedi kodu mevzuu olan, siyasi mehafili, gazeteleri şu günlerde çok meşgul eden meseleden «Son Telgraf» bahsetmişti. Genç bir meb'us kal. ki o Harbiye Nazırına İngilterenin müdafaası için alınmış olan tedbirlerin kâfi olmadığına dair edindiği bazı malûmatı bildiriyor. Bu genç meb'us muhafazakâr fırkasındandır, eski Harbiye, Bahriyeve maliye Nazırı olan Çörçilin de damadıdır. Adı Dunkan Sandiştir. Arası çok geçmeden Sandis müddeiumumi tarafından çağırılmış ve kendisinden bu malûmatı nereden aldığını söylemesi istenmiştir. Fakat meb'us bunu söylememiştir. Devletin esrarını muhafaza için yapılmış olan kanun mucibince böyle bir şeyi öğrenen herkes de bunu nereden aldığını salâhiyetler makamlara söylemeye mecbur tutulmaktadır. Söylemezse iki seneye hapis cezası görülür. Bu kanun casusluğa karşı 920 de kabul edilmiş bir kanundur. Müddeiumumi bir noktayı genç meb'usa hatırlatmıştır. Mesele de buradan çıkmış, dedi kodu ortalığa yayılmış ve bir meb'usun böyle millî müdafaaya taallük eden bir meselede hapse atılmakla itham edilmesi sözleri ortaya çıkmıştır. Müddeiumumi izahat vererek meb'usu tehdit etmediğini söylemiştir. Lâkin mesele bu izahat ile kapanmış değil-

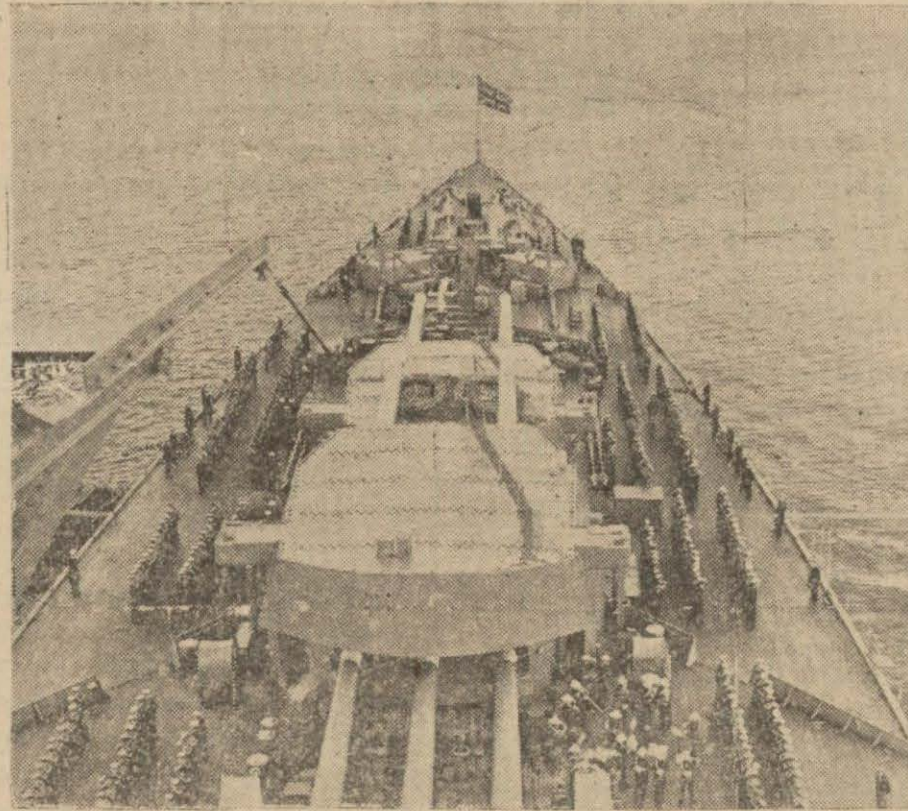


dir. Çünkü İngiliz meb'uslarının memleketin müdafaasına ve emniyetine taalluk eden meseleleri serbestçe meydana koyup koymayacakları mevzuubahsolmak tadır. Diğer taraftan da elde böyle bir kanun olunca bunun bir takım yanlış tefsirlere yol açmasından korkulmaktadır.

Bundan sonra meselenin diğer bir safhası geliyor. Bu da parlamento hayatındaki tesirleri, açtığı münakaşalardır. Çemberlayn hükûmetine muhalif olan işçi ve fırkaları bu seferkine cephe almışlardır. Kanunun metnine göre söz söyleyen müddeiumumi Harbiye Nazırı ile Başvekilin görüşerek meb'usu çağırması ve ona bunu söylemiştir. Şimdi burada hükûmetin ve müddeiumuminin vaziyetini doğru görenlerin kabul edemedikleri bir nokta vardır: — Neden, diyorlar, müddeiumumi evvelâ kanunun bu maddesini

tatbik ettireceğini söylemiş iken sonra ikinci defa olarak Sands ile görüştüğü zaman maksadı onu tehdit etmek olmadığını söyledi? Eğer kanun tatbik edilmek lazımlı geliyorsa bunu yapmış olmalı değil miydi? Eğer kanunu tatbik etmiyorsa neden bir meb'usu böyle tehdit edildi?..

Genç meb'us avam kamarası reisine müracaat etmiştir. Parlamento bu işle meşgul olmuş ve daha da olacaktır. Diğer taraftan bir de tahkikat heyeti teşkil edilmiştir. Harbiye Nezaretinin teşkil ettiği bu heyet millî müdafaaya taallük eden devlet esrarının böyle nasıl oluyor da dışarı çıkıyor diye tedkikata girişmiştir. Maamafih bu esrarı muhafaza etmek mevkiide bulunan beş kişiden bahsedilmektedir. Meb'us Sandis hiçbir şey söylememektedir. Fakat bu beş kişiden biri meb'usun bahsettiği evvelâ kanunun bu maddesini



Bir kaç gün içinde sahibine 480 bin Türk lirası kazandıran at 60 bin İngiliz lirasına satıldı

Geçen haftaki at yarışlarında Paris büyük mükâfatını kazanan «Nearko» nun sahibi M. Frederiko Tesiyo sevincinden çıldırma derecelerine gelmişti. Elini, atın boynuna koyarak: — Tebrik ederim seni!.. Diye söylenmeye başlamıştı. Mösyö Tesiyo, bu kadar sevdiği atı, Marten H. Benson isminde zengin bir İngiliz 60 bin İngiliz lirasına satmıştır. Geçenlerde «Epsom» yarışında birinci gelen «Call Boy» da buna yakın bir fiatla satılmıştı. «Nearko», şimdiye kadar 16 yarışa girmiş ve bunların 14 ünde birinciliği kazanmıştır. Mösyö Benson, kısıraklarını «Nearko» ile çiftleştirmek arzusunda bulunan at meraklılarından, beher çiftleşme için 80 bin frank, 3,200 Türk lirası istemektedir. «Nearko» beş sene içinde sahibine 12 milyon frank (480 bin Türk lirası) kazandırmıştır.

İZTİRAB ÇOCUĞU

Edebi Roman
No. 35

Yazan:
Etem İzzet BENİCE

— Daha sonra...
— Sonrası filânı yok. İşte o kadar! Nimet düşündü. Kısa bir düşünüş.
— Kaç lira aylık ahıyorsun oradan?
— Altmış lira!..
— Ayıb. Bunun için mi bu kadar kahri çekiyorsun. Ben sana günde bunun yirmi mislini temin ederim.

Bir saniye daha düşündü:
— Yarın matbaaya gitme...
— Ben de öyle düşünüyorum. Altmış liralari kendilerinin olsun.. Görsünler bakalım o mu daha kıymetli, Refik mi?..

Refikin işine gelse de gelmese de bu şedid alâka, candan rabita hoşuna gitti. Elini tekrar rakı kadeline attı:
— Aferin be Nimet... Haydi bir tane daha... Dedi. Sonra, gözleri odanın içinde şöyle bir dolaştı. Konağın bütün azameti hulyasına doldu. At, araba, uşak, hizmetçi, eşya, para. herşey.. Hepsini bol ve hepsi en seçme ve... tekrar düşünmeye başladı: Nimetin söylediği en doğrusu mudur?.. Hakikaten bu kadını evlenilemez mi? Çirkin ise çirkin! Ne olur?.. Yüzüne bakılmıyor mu? Oturuluyor mu? Konuşuluyor mu? İşte pekâlâ oturuluyor, pekâlâ konuşuluyor, hatta.. Mükemmel eğleniliyor. Amma birkaç kadeh rakıdan sonra imiş ne çıkar?.. Bu esnada Nimet de ipek, hışır hışır, nefes bir

«rob dö şambr» i çıplak vücudüne aldı, yan kapıdan yatak odasına geçti. Refik, bu pürhişam kadının arkasından hayran hayran bakarken susuz bir tek daha yuvarladı ve kendi kendine söylendi:
— Hey Allahım, şu kadındaki paranın yarısını bana versen ve beni de bir iş güç sahibi etseydin ne olurdu?.. Sade arkasındaki «rob dö şambr» bile benim bir maaşımla yapılamaz. Bu dünya hep pralârlar mı? Nimet yatak odasında çok kalmadı. Biraz sonra, demir iki kutu ile döndü. Bunlara kutu değil de küçük birer çekmece yahud da sandık demeli. Eski zaman işi. Çemberli, demir halkalı, sık, iri, kocaman başlı çivilerle süslü birer sandık. Güç taşıyor. Ağır. Nimet bunları Refikin yanına kadar getirdi, yere bıraktı. Refik dikkatle, gözleri dört açılmış baktı:

— Bunlar da ne?..
— Şimdi göreceksin. Al şu sağ tarafındakini; masanın üzerine çıkar..
— Pekii...
Kolay iş değil. Bir kolla hemen tutuverince kalkmıyor, biraz zor. İkildamak lazım. Maamafih, kaldırdı:
— Bravo Nimet sana. Nasıl getirdin bunları?..
— Tabii. Ben güçlü kuvvetli bir kadınum...
— Vallahi aferin..
— Öyle ise birer tane daha..
— Hay.. Hay..
— Şerefine..
— Şerefimize..
— Yaşa..
Nimet, kısa, fakat kalın bir anahtarı sandığın deliğine soktu. Sağa sola birkaç defa çevirdi. Kapak açıldı. Güneş sarısı bir renk. Altın rengi. Çil al-

tın yığını! Ağır ağza dolu. Nimet altınların içine elini daldırdı, bir avuç çıkardı. Yukarıdan aşağıya tekrar bıraktı. Şakır şakır sandığın içine yuvarlandılar.
— Refik, bir put gibi hareketsiz duruyor ne olacağını bekliyordu. Nimet mağrur, altınların «İsa» sı gibi pürüzamet pürtavırla sordu:
Gördün mü Refik?..
— Gördüm..
— İçinden bir avuç al..
Tereddü. Alsın mı, almasın mı?.. Bir altının sekiz dokuz kâğıda gittiği günlerde bir avuç dolusu da servettir. Fakat, dursun. Bunları ya hep almak var. Ya hiç birini.
— Dursun şimdi..
Nimet göz ucile Refiki tepeden tırnağa süzdü:
— Kapa o halde..
Dedi. Ağır kapak tekrar kapandı, kilitlendi. Ve.. bundan sonra ilk sözü:
— Bunu yere indir, ötekini masaya koy..
Oldu. Oda açıldı. Bu manzara karşısında gözlerin kamaşmamasına imkân yoktur. Bir mücevher hazinesi. Parıl parıl yanyor. Taşlar, inciler, gerdanlıklar, bilezikler, her şey her şey.. İçinden eline gelen bir purlanta yüzüğü çekti, Refiğe gösterdi:
— Bu, şimdi sekiz dokuz yüz altın edebilir. Sultan Mahmud Avusturya İmparatorunun, Sultan Mahmudun da büyük babama hediyesi..

(Devamı var)

HİKÂYE

Koltuk Değnekleri

Yazan: Sedad Nazmi Akpınar

Cudi şehrin kokulu havasından gürültülü yaşayışından kurtulmak için buraya gelmişti. Bestelerini.. bülbüllerin, rüzgârın, tabiatın sesinden başka ses duyulmayan bu cennetten nümune köyde şehirde olduğundan daha kolaylıkla yaratabilirdi.. Hayatta tabiat ve kemandan başka hiç bir şeyi sevmemişti. Aşk.. Sanatkar ruhunun doğurduğu haz veya elem nağmelerile kaynamıştı.. Aşkını kemanının nağmelerinden kurmak için bu nağmelerden daha tatlı bir varlığa ihtiyacı vardı. Fakat bu varlığın sanatkar ruhu kimseler tarafından elde edilmesi fevkalâde müşküldü..

Ay menekşeleyen köye yaldızlı tülünü serince Cudi de küçük fakat şirin yuvasının sarmaşıklarla kucaklanan balkonuna çıkar, kemanı ile, tabiatın sazla tasvirine imkân olmyan güzelliğini sanatkar parmaklarının vücutte getirdiği nağmelerle ifadeye çalışırdı..

Gene balkona çıkmıştı. Bu akşam tabiat ona her zamankinden daha lâtif göründü. Derinden ge-

boğan bir aksi sada... Bu nağmeler âdeta tabiatın kendi şarkısı idi.. Bir kaç kere başını salladı. Duyduğu ahenkle daldığı hayal uykusundan uyardı, acaba bu piyanoyu kim çalıyordu. Merak etti, evden dışarı çıktı, Kendini çekerek kendine emir eden bu sesin geldiği tarafa doğru yürüdü.

Beyaz bir köşkün önünde durmuştu. Işık olan pencereleri gözlerle gezdi. İşte piyanoyu genç bir kadın veya kız çalıyordu. Çünkü şekli perdeye vurmuş oradan da bahçenin çiçek tarhları üzerine düşmüştü... Dinledi, perdedeki gölgenin durduğu zama-nâ kadar. O gece yatağına uzandığı zaman işittiği piyanonun sesi ile çalan kimsenin yüzüne şekil vermek için saatlerce uyumadı..

Sabahleyin güneş sıcak nefesini buğday denizlerine üflerken Cudi de akşamki köşke doğru gitti. Piyanonun odanın penceresinde başak renkli saçları omuzlarına kadar inen göz rengi gözlü genç bir kız vardı..

Hayatında ilk defa olarak ru-



len bostan dolaplarının, kurbağaların feryatları tatlı birer sızı olup benliğine gömülüyordu. Yaz gecesinin kendine has ılık rüzgârı vefakâr bir sevgili gibi yanık yüzünü öpüyor, siyah kıvrıkcak saçlarını okşuyordu. Sema lâcivert göğsüne Cudisinin hayalinde yaşıttığı varlıkları mavileştirip serpiyordu.

Parmakları teller üzerinde harekete geldiği zaman kemanın içli sesi tabiatın koynuna damla damla bir su gibi akmağa başladı. Şimdi ne bostan dolapları ve ne de kurbağaların sesleri duyulmuyordu. Sanki tabiat kendinin ayrınası olarak bu nağmeleri dinlemek için susmuştu..

Parmakları birden durdu. Kemanı kolile aşağı sarktı, kulaklarını bir piyanonun sesi doldurdu.. O da kendi çaldığı parçayı çalıyordu.. Sanki kemanın piyano ile bir aksi sadası idi. Öyle bir aksi sada ki kendi nağmelerile

huna bir kadının girişini ve bu girişle meydana gelen tatlı ürpemeyi duydu. Bir müddet gözleri gök rengi gözlerle takıldı, sonra hızlı hızlı çarpan kalbine ayaklarını uydurarak uzaklaştı..

Şimdi bütün gününü başak saçlı, gök rengi gözlü kız kaplıyordu. Sabahları bülbüller öterken, akşamları ay doğarken evinin önüne gidiyor onu doya doya seyrediyordu..

Günler Cudi ile Rezanı tanıştırdı. Genç adam her gün, gün işiğuna veda ederken beyaz köşke gidiyor. Kar çiçeklerinin düğümlediği bahçe çitine dayanarak pencereyi kendine bekleyen Rezanla konuşuyordu. Sözlerinin mevzuunu ekseri günler gecelerin güzelliği, kuşların sesleri, nihayet musiki teşkil ediyordu.. Sonraları bu bahisler silindi genç adamın onu tanıdığındanberi içini kemiren sevgisi yer etmeğe başladı. Ona aşkını açıkça söylemeğe cesaret edemiyor aşkını terennüm eden, fakat saklıyan cümlelerle veya hareketlerle anlatmağa çalışıyordu..

Genç kız sanatkarın arzularını anlıyor, isteğini benimsiyor, lakin sözlerini keserek onun istediğiyle hiç alakası olmayan şeylerden bahsediyordu. Genç adam Rezanın bu hareketleriyle müthiş ızdıraplar çekiyor, kanayan yarası gün geçtikçe tedaviye imkân olmayan bir hal alıyordu.. Rezan Cudinin sözlerinin tesiri ile ruhunda ve yüzünde hasıl olan ümitsizliğin, talihsizliğin bariz çizgilerini için için ayıllarak gizlemeğe uğraşıyordu. CudiRezanın bu hareketlerinden bir şey anlamıyordu. Neden Rezanın gözleri gülüyor, fakat sonra bu gülme kaybolarak yerini keder kaplıyordu. Her halde Rezan onu seviyordu. Bunu sevgisinden birer kıvılcım olan dudaklarının ürpermesinden anlıyordu. Fakat onun bu sevinci çok az sürdü, sonra Cudye göstermeğe çalıştığı bir keder bulutu her tarafını kaplıyordu.

Devamı 7 inci sahifemizde

YAZ REPORTAJLARI: 1

İstanbulun sıcak gününde bunalanlar soluğu boğaziçinde alıyor
BÜYÜKDERE

Dünyanın en kıymetli incisi imiş!

Yeni Büyükdere ile eski Büyükdere arasında fark arıyanlara içlerini çektirmiyen bir yer..

Yazan: MURAT KAYAHAN

Yazın ortasına geldik. Artık yazı nasıl geçireceğiz veya bu sene yaz istediğimiz kadar güzel olacak mı? diye düşünmek mevsimi geçti.

Şimdi bu yıl İstanbul yazı nasıl geçiriyor diye düşünelim.

Bu, bu iş sizin namınıza üzerime alması bir adam sıfatıdır. Bu emon gibi renkten renge giren İstanbulun bütün mesire yerlerini dolaşarak ve uzun hazırlıklardan sonra büyük hevesle geçirdiğimiz bolluk mevsimini na geçirdiğimizi anlatmaya çalışacağım.

Bundan başka okuyucularımın bu sıcakta dolaşmak zahmetini tüzerlerine alamıyacaklarını bilmediğim semtlerde birçok mecburiyetlerle geçirilen yaz mevsimini ve eğlencelerini elimden geldiği kadar yazmaya yelteneceğim. Eğer bu işte muvaffakiyet kazanabilirsem o zaman şapkamı uzatıp parsa toplamak hakkım olacak.

Parsanın taksime ve eksiltmeye tahammülü kalmıyacağı için dikkate rağmen farkında olmadan devireceğimiz çamların, kıracığımız kadehlerin sahiplerinden şimdiden özür dileyeceğim.

Yazılarımızın birincisi Büyükdere ile başlıyor. Tabii bazı okuyucular, arkadaşlarım gibi bana soracaklar:

«— Neden Büyükdere'den başladın. Eğer alfabe sırasını takip ediyorsan Adaları yazsaydın. Boğaziçini anlatmaya çalışacaksan Hisardan başla.»

Ben Büyükdere'den başlıyorum. Eğer Büyükdere ile hiçbir alakam olmadığını söylersem yalan olur. Büyükdereyi sevmek zannedersem hayırlıdır. Çünkü bu sıcakta Büyükdere ve civarı tabii insan frijideri gibidir.

Düşünüyorum: Vapurla mı gitsen, otomobille mi?

Vapura karar verdim. Hem Boğaziçi görür, hem de hava alırım, dedim. Hele radyolu vapura ralsam seyyar çalgılı gazino hiç de fena olmayacaktır.

Neyse talim varmış. Çalgılı vapurla Büyükdereyi bu kadar iskenenin emektar memuru bile insanın içini açıyor...

Size evvelâ Büyükdere'nin bu seneki halini anlatacağım.

İskele caddesinde yeni açılan bir iki bahçeli lokanta eskilere meydan okur gibi süslenmiş insanı zorla çekmek istiyor.

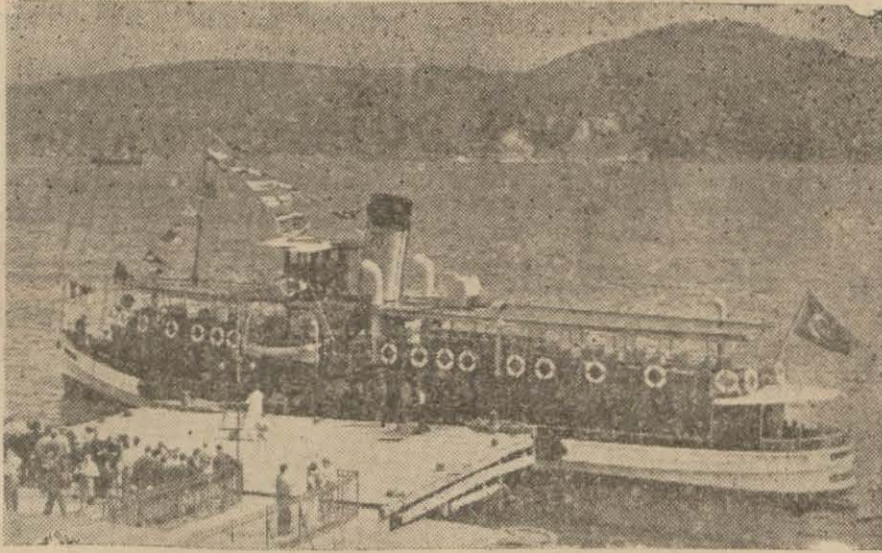
Eski ve meşhur gazinolar biraz daha gençleşmişler.

Piyasa caddesinde yürüyorum. Gözlerim etrafı öyle tanyor ki. Bilhassa pantolon giyiş, kolları kısa göğsü açık buluzlu genç kızlar yaşlarının, cislerinin icabı hemen göze batıyorlar. Şüphesiz ki cinsi lâtin bir yaşta yazın en güzel ve kıymetli meyvalardır.

Eski Luna yeni Beyaz park bu sene muhteşem bir hal almış denize doğru büyümesi yetmiyor. Müze gibi bir yannına emsalsiz bir yüzme havuzu (pisin) yapılmış.

Eh.. Bu kadar gençleşen eski dostu ziyaret edelim her halde pışman olmayız dedim. Tam kapıdan girerken gözüme bir ilân ilikti: «2 temmuz cumartesi akşamı Münir Nureddin'in ilk yaz konseri.»

Kendi kendime: Gene şanslı çıktık! dedim. Öyle ya evvelâ Büyükdereye gelmek, Beyaz Park'ın güzelliğine doyamayıp postu-

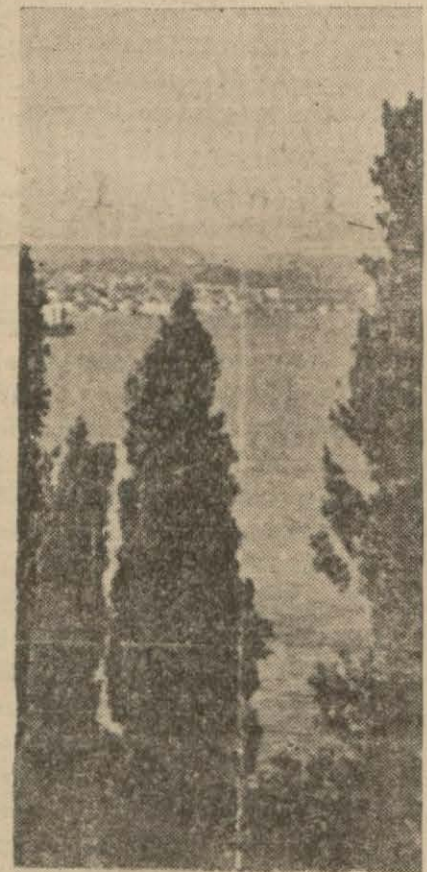


İşte Sarıyer iskelesinden Yuşa tepesi..

sermiye hazırlanırken bir de Münir Nureddin dinliyeceğimi öğrenince sevinmek hakkım değil mi.

Her şeyi büyük bir dikkat ve itina ile yapılan Beyaz Parkın zeminliği beni kendisine çekmekte haklı idi.

Kapıdan grer girmez eşi dostu



Deniz yerinde duramıyan genç kızlar gibi fıkır fıkır oynuyor

benden evvel sipere girmiş buldum. Mükemmel orkestra - caz, dans kaçırmıyan çiftleri mütemadiyen pistten ayırmamak muvaffakiyetini kazanacak kıymette idi.

Gazino sahibi Rasim Kayra bana yüzme havuzunu gezdirmek nezaketini gösterdi. Eski banyonun yerinde inşa edilen muhteşem pisini seyrederken kendi kendime Büyükdere'lerini nasıl eğlendiklerini düşündüm.

Gündüz banyoda gece parkda.. Şehir sıcağın kavrulurken Boğaziçi'nin temiz ve serin havası ile ciğerlerimi doldurup bu güzel banyoda banyo yapmak ne mü-kemmel şey değil mi?

Gazetelere verdiği ilânlarda Büyükdere'ye «İnci» diye isimlendiren Rasim Kayraya sordum:

— Büyükdere inci midir?

— Her halde İnci demekte hak-sız değilim.

Benim gibi birçok Türkler hat-ta Avrupalılar bu ismi Büyükdereye fazla görmezler.

Düşündüm Büyükdere'nin inci olmaması için hiçbir sebep yok. Hele Beyaz Park ve pinin inciyi tamamlayan en cazib şeyler..

Fırsattan istifade edip Bay Rasimden bu sene Büyükdere'de yazın nasıl geçmekte olduğunu sorarak faydalı olacaktı. Fakat birdenbire bu suale geç-

meden ve.. Beni çok fazla alâkadar eden pin hakkında izahat almak istedim ve sordum:

— Pisinin hususiyetleri çoktur zannederim.

— Evet bizi çok yordu. Fakat istediğimizi yaptık.

Yüzme havuzu 25 metre uzunluk ve 12,5 metre genişliktedir. Atlama kulesi 1 metreden başlayarak 3 ve 10 metre irtifaındadır.

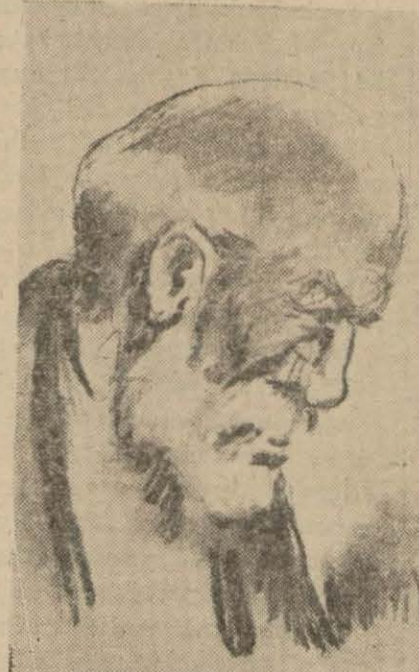
Havuz, Berlin olimpiyadı için Almanların yaptıkları havuzun aynısıdır. Atlama kulesinin havuzu ayırdır.

Gece müsabaka yapmak kabil-dir. Banyomuz yüzme havuzundan ayrıdır. En büyük isteğimiziz (Devamı 7 inci de)

Garib bir dava

Altmışını geçmiş ihtiyarların dertleri ne imiş?

Geçen maceranın emsali şimdiye kadar görülmemiş



Fransada, yüksek bir nam taşıyan bir zat, evinde bir metres bulundurmak cürmle mahkemeye verilmiştir.

Bu zat, 77 yaşındadır. Metresi olduğu iddia edilen kadın da kendisinden biraz daha küçük, yani Müşteki, şikâyet edilenin karısıdır. O da şöyle böyle 65 lik bir acuzedir.

Kocasını ve metresini dava ediyor. «Metres» deyince belki biraz ileri gitmiş oluyoruz. Çünkü, zevce beraber oturduğu bu kadının metresi, değil «ahbabı» olduğunu iddia ediyor.

Ve bu iddiasını isbat için de şunları söylüyor:

— Ben, iki sene evvel Prostat-

Talihin cilvelerinden

Yaron, sarayı Kapıcısı

Varşovada, İstanislaw İstram - benski adlı zengin bir adam vefat etmiştir.

Bu adam, vaktile, Baron Vald-hozenin sarayının kapıcısı idi. Baron, umumi harbden sonra çıkan kriz ve paranın sukutu dolayısıyla servetini kaybetti. Sarayını satmak mecburiyetinde kaldı.

Kapıcı sarayı aldı ve daireesine yerleşti. Kapıcı locasını da, eskî efendisinin ikametine tahsis etti. Zavallı baron, para vermeden bu locada oturuyordu.

İstrambenski, sabık patronu lehine bir vasiyetname bırakmıştı. Vefat edince, ihtiyar baron, yirmi sene sonra, yeniden sarayına sahîb olmuştur.

Beynelmîlel Newyork Sergisi

İstanbul sanayicileri iştirak hazırlıklarına başladılar

Newyork beynelmîlel sergisine, şehrimizden bazı sanayiciler iştirak etmeği kararlaştırmışlar ve şimdiden hazırlıklara başlamışlardır. Bunlar şehrimizdeki alâkadar makamlara müracaat ederek sergi ve nakliye işleri hakkında izahat istemişlerdir.

Ancak sergi hakkında henüz şehrimizde resmi mufassal malûmat gelmemiş olduğundan bu kabil müracaatlar İktisad Vekâletince is'af olunmaktadır.

Diğer taraftan bu sergide hükümetimizin kiraladığı muhteşem pavyonu hazırlıyacak olan dekoratörlerimiz yakında Amerikaya gideceklerdir.

Sergiyi teşhir etmek üzere hükümetimizce gönderilecek eşya için de bütün ticaret odalarından muhtelif mahsulâtımıza aid nûmuneler istenmiştir.

Başı balta ile kesilen kadın

MARTHA MAREK

Kocalarını, çocuğunu zehirliyen kadın idamdan kurtulamadı



Martha Marek

Martha Laveniştayn; ihtiyar Friç'in gönlünü çektiği zaman henüz 14 yaşlarında idi.

Anası, kızından bahsederken; — Yavrum çok tatlı bir kızdır..

diyordu. Ve kızının bu güzelliği sayesinde sefaletten kurtulacağı ümidini besliyordu.

..Otuz sene sonra Müddeiumumi bana şu cevabı verdi:

— Evet, tatlı, fakat insanı öldürecek derecede acı..

Madam Laveniştayn kızını ihtiyar Friç'e verdi. Zavallı ihtiyar, geniş karısından pek çok istifade edemedi. Bir sene sonra, bir mide kanserinden öldü. Genç karısı baş ucundan ayrılmamış, büyük bir dikkat ve şefkatle bakmıştı. İhtiyar koca, karısını takdis ederek gözlerini kapadı ve bütün servetini de ona bıraktı.

Marta, Mütarekeden sonra Viyanada, Marek adlı genç bir mü-lâzimle tanıştı. O zaman otuz yaşında idi. Mülâzim de ancak yirmi üçünde bulunuyordu. İki genç arasında çılgın bir sevgi başladı.

Genç kadın:

Zabıtlığın modası geçti. Bunda senin için parak bir istikbal yok. Ticaret, iş.. İşte bundan böyle takip edeceğin yol..

Dedi, Marek istifasını verdi; silâh ticaretine atıldı. Para kazanıyordu. Fakat kazandığı para, Martayı ve ailesini geçindirmeye کافی gelmiyordu.

Genç kadın yine bir gün:

— Beta, dedi. Zamanın değiştiğini söylemişim. Silâh ticareti de kârlı bir şey değil, şimdi en çok mühendisler kazanıyor..

Marek, sevgilisinin bu sözüne itaatle elektrik mühendisliğine başladı ve genç görünmemek için bir de sakal bıraktı. Sakalla, Avusturya kiliselerinde çok görülen İsanın boyalı resimlerine benziyordu.

— Sen çok budalasın!.. Bak, herkes nasıl para kazanıyor, rahat yaşıyor. Sen iş adamı değilsin. Bırakta ben çaresine bakayım..

Bir müddet sonra, mühendis Marek bahçesinde, bacağı balta ile dizinden ayrılmış ve yerde sürünür bulundu. Kanlı balta da yanbaşında duruyordu. Baygın bir halde hastaneye naklolundu. Kendine gelince, bir ağaç kütüğünü keserken yanlışlıkla balta-yı dizine vurduğunu söyledi.

Halbuki kazadan bir kaç gün evvel Anglo - Damüliyen sigorta şirketine 400,000 dolara kendini sigorta ettirmişti. Şirket, kasden

bacağını kestğini iddia ile mahkemeye müracaat etti.

Bu sırada, pek maruf bir gazeteci, Karin Mihaelis bu garip kahramanın zevcesini ziyaret etmek fikrine düştü.

Marta kendisini tatlı bir tebesümle karşıladı:

— Kocamın beni çamurdan çıkardığı, ve kendisini daima aldattığım kendisine ihanet ettiğim, onun benden daha genç olduğunu saklamak istediğim söy-

leniyor. Sonra çok müsrif oldum, israfım yüzünden kendisini dolandırıcılığa sevkettiğim iddia olunuyor. Bütün bunlar yalandır. Yalan... Biz, hepimiz namuslu adamlar..

Marta, büyük bir samimiyetle ve heyecanla söylüyordu. Bu sözleri söylerken iri yeşil gözleri teessürle sulanmıştı. Karin Mihaelis, hilekâr kadının bu sözlerin den çok müteessir oldu ve Marek'in masumiyetini isbat için gazetesinde müthiş bir mücadele açtı.

Bu dava, bütün Viyana halkını heyecana düşürdü. Herkes, bu kırmızı saçlı güzel kadını görmek istiyordu.

Bir sene sonra Marek, kanserinden öldü.

Küçük Johanna'nın örümü iki sene sonra, Marek'in çok samimi dostlarından Felisitas da mide kanserinden öldü.

Vasiyetnamesi açıldı: 5,000 şilinklik hayat sigortasını Marek'in dul karısına bıraktığı bıraktığı görüldü.

Bir sene geçti. Marta'nın yaşlı teyzesi mide kanserinden öldü.

Ve Jü'i servetini kardeşinin kızına, yani Martaya bıraktı.

Üç sene daha geçti. Marta Ma-muştu. Erkekler onu görünce: — Ne güzel kadın bu!..

Demiyorlar: Heyhat!..

Son zamanlarda, Viyananın otuz kilometre ilerisinde, Molding de, on iki yaşında kızı Johanna ile beraber yaşıyordu.

Bundan başka Aleksandr adlı küçük bir de oğlu vardı.

Bir gün Johanna, bir mide hastalığından öldü. Bütün gece kus-tuğunu saklamak istediğim söy-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Zengin olmanın çaresi

Erken yatıp erken kalkmamış

Fakat herşeyden evvel işinizden memnun olmanız lâzım.



İşinizden memnun musunuz?.. Londradaki bir gazete okuyucu-larına bunu soruyor. İngilizlerin bir darbi meseli varmış: Erken yatıp erkek kalkan adam sağlam, zengin ve akıllı olur; derlermiş. Okuyucularına işlerinden memnun olup olmadıklarını soran gazete zengin olmanın, işte fevkalâde bir muvaffakiyet'in sırrı ne olduğunu sormuyor. Herkesin hergün bağlı bulunduğu bu iş var-dır. İşte bundan memnurlar olup olmamak meselesi.

Lâkin büyük muvaffakiyetle-

rin sırrı da şunda olduğu söylen-bilir: İşini seven ona iyice sarılan adam muvaffak olur. Mu-vaffak olan adamlar da işlerine çok iyi sarılmış olanlardır.

Londra gazetesinin topladığı cevablar arasında bir mebusun, bir aktristin, satıcı bir kızın sözler de vardır. Bunlar, işlerinden memnundur. Meselâ satıcı kız kendisinin daha iyi bir iş ve kazanç sa-hibi olmağı düşünmediğini söylüyor.

Lâkn kundura boyacıları da da (Devamı 6 ncı sahifemizde)

